



anthropozän

Ein Ausstellungsprojekt von
Christoph Rust & Gregory Seán Sheehan

12. Juni - 13. Juli 2025

Künstlerhaus Göttingen

Weißer Saal & Gewölbekeller

KÜNSTLERHAUS
GÖTTINGEN



anthropozän

*Ein Ausstellungsprojekt von
Christoph Rust & Gregory Seán Sheehan*

Künstlerhaus Göttingen

Weißer Saal & Gewölbekeller

12.06. - 13.07.2025

*Zur Eröffnung der Ausstellung
am Donnerstag, den 12. Juni um 19:00 Uhr
laden wir Sie und Ihre Freundinnen
und Freunde herzlich ein.*

Begrüßung:
Georg Hoppenstedt,
Künstlerhaus Göttingen

Einführung:
Wilfried Köpke,
Professor für Journalistik
Hochschule Hannover

Künstlergespräch:
Sonntag, den 13. Juli
um 15:30 Uhr

Öffnungszeiten:
Di - Fr 16:00 - 18:00 Uhr
Sa - So 11:00 - 16:00 Uhr

KÜNSTLERHAUS
GÖTTINGEN



Künstlerhaus Göttingen
im Lichtenberghaus
Gormarstr. 1 • 37083 Göttingen

Das Anthropozän und die damit zusammenhängenden Klimaveränderungen sind ein Thema, bei dem heute viele Menschen die Augen verschließen.

Christoph Rust und Gregory Seán Sheehan haben in der Ausstellung im Weißen Saal und dem Gewölbekeller des Künstlerhauses ein Projekt konzipiert, das eine andere und tiefgründigere Wahrnehmung dieser Phänomene erlaubt.

Sheehan arbeitet mit Hochmoor-Torf — entstanden aus Bäumen, Pflanzen und Wäldern, begraben durch die Zeit und Repräsentant eines tausendjährigen Prozesses von Wachstum, Zerfall, Verwandlung und Regeneration. Mit ihren Farbgebungen, Rissen und fast dreidimensionalen Oberflächen führt uns Sheehan direkt den Entstehungsprozess der Natur vor Augen.

Christoph Rust geht einen anderen Weg: Er präsentiert Boxen und Lichtobjekte, deren Wirkung im Wechselspiel zu Titeln wie „*Gefährdete Art*“ und philosophischen Sätzen entsteht. Eine Box bezieht sich auf Georg Christoph Lichtenberg, der in diesem Haus in Göttingen gelebt und gewirkt hat. „*Die letzte Hand an sein Bild legen, das heißt (es) zu verbrennen.*“ Lichtenberg begreift damit die künstlerische Arbeit als einen kreisförmigen Prozess, der nie erstarrt und neue Gestaltungen ermöglicht.

So bildet sich ein gemeinsamer Zielpunkt dieser Ausstellung: die Veränderung. Bei Sheehan geschieht sie unmerklich in der Natur durch lange Zeiträume hindurch, bei Rust durch gedankliche Erkenntnis der Menschen.

Christoph Rust
<https://www.christoph-rust.com>

Gregory Seán Sheehan
<https://www.gregoryseansheehan.com>